

**INCLUI
+ METROMOTOR**



**De mão
em mão**

Voluntários trabalham para que livros
fiquem longe das estantes PÁG. 03

metro
PLUS+

SÃO PAULO

10 de agosto de 2013

Edição número 18, ano 1

Tem cara mais 'parça' do que o
pai da gente? Então tire o dia
para dar um rolê com o seu

PÁGs. 04 e 05

O 'VELHO' É BROTHER

Manoela Andrade encontra no pai,
Aroldo Andrade Júnior, o parceiro
ideal para escaladas



Para curtir o final de semana

PASSEIO

Reabertura. O espaço dedicado à história da iluminação acaba de reabrir suas portas com novas instalações para receber o grande público. Destaque para a réplica do ambiente de trabalho de Thomas Edison. No acervo, há modelos de lâmpadas datadas de 1900 até os dias atuais. **Museu da Lâmpada.** Av. João Pedro Cardoso, 574, Campo Belo, tel.: 2898-9358. 9h às 18h (Visitas mediante agendamento). Entrada: 1kg de alimento.



Museu da Lâmpada conta com novos espaços

Cassandra Wilson é atração das mais aguardadas do Jazz na Fábrica

FESTIVAL

Jazz na fábrica. Em sua terceira edição, o festival de jazz mixa nomes consagrados e emergentes, com atrações até o dia 1º de setembro. Os destaques desse fim de semana são a cantora americana Cassandra Wilson, que se apresenta no teatro do Sesc, e a dupla formada pelo boliviano Álvaro Montenegro e o brasileiro Benjamim Taubkin, que toca na choperia. **Sesc Pompeia.** R. Clélia, 93, Pompeia, tel.: 3871-7700. Hoje, a partir das 19h; amanhã, a partir das 18h. R\$ 5 a R\$ 50.



Ritmos. Palcos destacam superprodução da Broadway, jazz e música de câmara. Outras rotas levam ao cinema e exposições

EXPO

“Corta luz”. Luiza Baldan expõe fotografias, vídeos, texto e som com o intuito de promover uma reflexão sobre morar na região central da cidade, tecendo relação entre a arquitetura e o cotidiano do entorno do Edifício Copan. A residência vai até o final do mês. **Pivô.** Av. Ipiranga, 200, República, Bloco A, Loja 54, tel.: 3255-8703. Hoje, das 12h às 18h. Grátis.



Imagem integrante da exposição de Luiza Baldan, na galeria do Copan

MUSICAL

Billy Elliot. Tendo como pano de fundo a histórica greve de mineiros entre 1984/85 no norte da Inglaterra, o musical é vencedor de dez prêmios Tony. A peça conta a história do menino Billy, e seu extraordinário talento para a dança. **Credicard Hall.** Av. das Nações Unidas, 17.955, Santo Amaro, tel.: 4003-5588. Hoje, às 16h e às 21h; amanhã, às 15h e às 20h. R\$ 50 a R\$ 280.



A comovente superprodução da Broadway “Billy Elliot”, em temporada em SP

CINEMA

Mostra Dostoiévski. A obra de Fiódor Dostoiévski, para a qual o crime, o desencontro, a culpa, a punição e a regeneração são fios condutores, já foi adaptada por diversos cineastas. O evento exibe, neste fim de semana, “O Idiota”, de Akira Kurosawa, e “Noites Brancas”, de Luchino Visconti. **Museu Lasar Segall.** R. Berta, 111, Sta. Cruz, tel.: 2159-0400. Hoje e amanhã, às 14h. Grátis.



“Noites Brancas”, de Luchino Visconti, está no panorama sobre o legado de Dostoiévski

SHOW

Novas Tendências. Todos os domingos de agosto, o projeto ‘Música no MCB’ oferece, há 14 anos, programação musical gratuita. Amanhã toca o grupo de câmara Novas Tendências, interpretando peças modernistas consagradas do repertório brasileiro. Na ocasião, os pianistas Rodrigo Vitta e Ricardo Abrahão serão acompanhados por quatro percussionistas e um violoncelista. **Museu da Casa Brasileira.** Av. Faria Lima, 2.705, Jd. Paulistano, tel.: 3032-3727. Amanhã, às 11h. Grátis.



O pianista Rodrigo Vitta, do grupo Novas Tendências, leva seu talento ao MCB

FOTOS: ANDRÉ PORTO/ METRO



Dispostas nos bancos
do parque, as obras estão
livres para serem apreciadas

GOSTOU DO LIVRO?

PEGUE...

É SEU!



Projeto voluntário de inclusão cultural ajuda a 'libertar' obras que ficam esquecidas em casa

Domingo de manhã no parque. É dia de caminhada e piquenique, e também de uma boa leitura. Mas não precisa se preocupar em levar o livro, basta escolher um entre aqueles que repousam nos bancos do Villa-Lobos, parque da Zona Oeste de SP. São vários títulos à disposição, alguns deles já lidos muitas vezes, porém sempre ávidos para contar suas histórias a um novo leitor, e outros tantos mais.

Doados por pessoas comuns, ou arrecadados em escolas, editoras e empresas, os exemplares fazem parte do projeto Livro de Rua, que acontece há dois anos,

sempre no último domingo do mês, e tem como objetivo promover a "libertação" de obras que estão sem uso, guardadas ou esquecidas. "Libertar é deixar o livro passar de mão em mão, fazendo-o ganhar vida de novo", afirma Marcelo Guedes, que é responsável pela iniciativa voluntária na capital.

Segundo conta, os livros recebidos passam por uma triagem, pois devem estar em bom estado de conservação, e em seguida são etique-

quetados com informações sobre o projeto. No aviso está escrito que, após a leitura, a pessoa deve libertar novamente a obra, repassando para um amigo ou deixando-a em qualquer local público, como um ponto de ônibus ou o próprio parque. "Quase todos nós temos livros parados em casa. Ao invés de deixá-los por lá, passe-os para a frente, e ajude a disseminar o hábito da leitura", incentiva Marcelo.

Do mundo para o Brasil

Inspirado pelo movimento internacional Bookcrossing, o projeto começou no Rio de Janeiro, em 2008, adaptado pelo professor Pedro Gerolimich, que é presidente do Instituto Ciclos do Brasil. "Nossa ideia era democratizar o acesso aos livros dentro da realidade que temos no país, por isso começamos a fazer atividades em vários pontos da cidade e aí isso foi crescendo", conta.

De acordo com ele, cerca

de 30 mil livros já foram libertados no Rio e outros 10 mil em cidades fluminenses, SP e Belo Horizonte.

Apesar da expansão do projeto, que há pouco começou a ser realizado também no Parque Gabriel Chucre, em Carapicuíba, ainda falta apoio e interesse, alerta o idealizador Marcelo Guedes. "O Livro de Rua é mantido por doações e precisa de ajuda para sobreviver", diz ele. "Se nos mantivermos unidos, podemos garantir leitura para muita gente".



WANISE MARTINEZ
METRO SÃO PAULO

ESTIVE POR LÁ E LEVEI UM LIVRO!



"É a primeira vez que vejo esse projeto, mas já gostei muito. É importante ler."

EDNA JULIANI, 43 ANOS, BANCÁRIA
ESCOLHEU: "UMA HISTÓRIA SÓ PRA MIM", DE MOACYR SCLAIR



"Acho uma boa ideia desenvolver essa iniciativa por aqui, ajuda a distribuir cultura."

FRANCISCO MERCADO, 54 ANOS,
PROFESSOR
ESCOLHEU: "O AMANTE", DE MARGUERITE DURAS



"Eu adoro leitura e nem sabia que tinha esse projeto aqui. Adorei porque estimula a leitura."

JOELMA LUIS DOS SANTOS, 39 ANOS
ESCOLHEU: "LAÇOS", DE R.D. LAING



"Eu já tinha visto esse projeto, mas ainda não tinha levado um livro. Acho interessante compartilhar. E vou doar alguns também."

MARISETE MARCONDES, 49 ANOS,
ASSISTENTE ADMINISTRATIVO
ESCOLHEU: "BAÍA DE CHESAPEAKE", DE JAMES MICHENER

DOMINGO É DIA DE CURTIR COM O VELHO!

Que tal escolher um passeio diferente para fazer com o seu pai no dia dele? O Metro ajuda você!

Os heróis paulistanos de cada casa merecem muito mais que aquele presente e almoço tradicionais. Já pensou em levar seu paizão para escalar, andar de kart, ver uma exposição sobre

futebol ou ainda um musical com rock'n roll?

Veja nossas opções de passeios e rangos e escolha a que mais combina com o estilo do seu pai. Ele vai adorar passar um dia diferente e especial ao lado dos filhos.

Pai radical-descolado

Aroldo Andrade Júnior, 44 anos, dono de uma oficina de bicicletas é "um pai cheio de energia e sempre prestativo". A descrição vem de sua filha Manoela, 17. Segundo ela, Aroldo, que também é pai do Pedro, de 19, sempre manteve uma proximidade muito intensa com

os filhos. "Nossos interesses em comum por games, música e atividades esportivas ajudam nessa intimidade", diz. Juntos, eles andam de bike e fazem escalada esportiva. "A gente se diverte muito na academia 90 Graus, que é própria para escaladas", diz a adolescente.

Manoela e o pai, Aroldo, divertem-se gastando energia



Escalada esportiva é barato entre pai e filha

Para o alto e avante!

A academia 90 Graus foi o primeiro espaço a trazer para o país a prática indoor da escalada esportiva. Os instrutores estão sempre a postos para orientar praticantes de todos os níveis. Se você quiser experimentar ou frequentar de vez em quando só pela diversão, eles oferecem um curso básico de quatro horas, mais o dia do curso livre para escalar. No local, também aluga-se o equipamento necessário, que é bem em conta - o item mais caro, a sapatilha, custa R\$ 7. Av. João Pedro Cardoso, 107, Aeroporto, tel.: 5034-8775. Das 14h às 21h. R\$ 30 (diária).

Almoço com arte

Almoçar no restaurante do Museu de Arte Moderna, no Ibirapuera, é daqueles programas que todo paulistano tem que fazer ao menos uma vez na vida. Luminoso e em formato de meia-lua, tem à sua frente vista para o Jardim das Esculturas e a Oca. Às 10h, abre para o café, e ao meio-dia o bufê é servido. O cardápio, sob gerência da rede Prêt-a-Manger, traz mais de 1.600 receitas. Há opções de pasta ou risoto, frango, peixe ou carne vermelha, saladas e legumes. Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº, Portão 3, tel.: 5085-1306. 12h30 às 17h. R\$ 43 a R\$ 49. Entrada pelo Museu.



Restaurante do MAM é opção gastronômica no Ibirá



"Rock in Rio", em curtíssima temporada para o Dia dos Pais

Jornada musical

De estômago forrado, é hora de se reclinar na cadeira do Auditório Ibirapuera para distrair os olhos e ouvidos. Criado em 1985, o festival Rock in Rio tem prestígio junto a diferentes gerações de aficionados por música. Por isso, pais e filhos se sentirão contemplados no espetáculo em cartaz somente neste fim de semana. O musical começa com os protagonistas na universidade e desenrola-se em uma edição fictícia do festival. Os atores, acompanhados de uma banda formada por nove músicos, interpretam composições que vão desde Cazusa a Iron Maiden. Av. Pedro Álvares Cabral, s/nº - Portão 2, tel.: 3629-1075. Hoje, às 21h; amanhã, às 19h. R\$ 20.



Pai Esportista

Eles praticam atividade física juntos desde sempre. São pai e filho e amigos de bike, corrida, futebol e até pebolim. “Ao menos uma vez por semana nós fazemos esporte juntos”, conta o engenheiro Guilherme Ferreira de Lima, 25 anos, sobre sua relação com o pai, José Carlos Abreu

de Lima, 49. Esportista de carteirinha, com direito a participação em várias corridas de rua, José sempre incentivou o filho a ser atleta. “Tem hora que ele até me chama de velho, porque eu não aguento ficar muito tempo correndo”, diz Guilherme, aos risos.

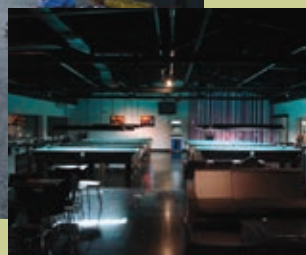


De bike no parque: esportes conectam pai e filho

ANDRÉ PORTO/ METRO



Kart é um dos atrativos do SP Diversões



Casa da curtição

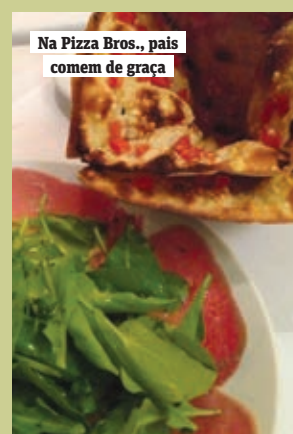
O SP Diversões reúne várias atividades recreativas para você aproveitar com o seu pai. Tem kart, sinuca, boliche e games. No dia dos pais, um almoço especial e variado sairá por R\$ 56,90. Os pais que comerem por lá vão ganhar R\$ 20 em crédito no Gamecenter e uma garrafa de vinho. R. Santa Rosa Junior, 189, Butantã, tel.: 3723-7070. Das 12h à 0h. Valores por atração: kart (a partir de R\$50), sinuca (R\$ 25 - 1h) e boliche (R\$ 90 - 1h). Entrada grátis até as 18h; após, R\$ 5.



Espaço expositivo do Museu do Futebol

Fãs de futiba

Que tal relemburar a história do esporte brasileiro mais querido ao lado do seu grande herói? O Museu do Futebol vai abrir as portas para pais e filhos neste dia dos pais e garantir o passeio gratuito pelo acervo. A visita guiada começa às 11h. Pça. Charles Miller, s/nº, Estádio do Pacaembu, tel.: 3664-3848. 9h às 13h.



Na Pizza Bros., pais comem de graça

Pizza's time

A Pizza Bros. oferece opções que vão das mais saudáveis às super-recheadas. A casa criou um prato especial para quem levar o paizão para almoçar: é o papardelle com polpettas ao molho sugo escuro. Um pai por mesa não paga. R. Adolfo Tabacow, 170, Itaim Bibi, tel.: 3078-1130/3078-9761.



Costelinha suína com onion rings (R\$ 26,90)

Rock no cardápio

A Rock'n'Roll Burger inspira-se no rock dos anos 1970 aos 1990. O pai que curte essa cultura vai se deliciar não só com o cardápio, mas com a trilha sonora, as máquinas de pinball e a exposição “20 anos de Barulho”. Os sanduíches levam nomes bem-humorados, como o “AC/DC”, feito com 200 g de angus red, queijo cheddar, chips de presunto e cebola caramelizada. R. Augusta, 538, Centro, tel.: 3661-1500. Hoje, das 12h às 5h. Amanhã, das 12h à 0h.

Tela grande

Retribua os sustos que seu pai dava em você quando você era criança. A Cinemateca exhibe “Horror no Cinema Brasileiro”. Hoje tem “As Filhas do Fogo” e “O Anjo da Noite”. Amanhã, destaque para “Trilogia do Terror”. Largo Senador Raul Cardoso, 207, Vila Mariana, tel.: 3512-6111. Hoje, às 19h e às 21h; amanhã, às 18h e às 20h. R\$ 8.



José Mojica Marins, um dos diretores de “Trilogia do Terror”

Pai Nerd-rocker

“Ela gosta dos roquinhos mais modernos”, diz o roteirista Marcelo Ortiz, de 35 anos, sobre as preferências da filha, Bianca, de 15. “E ele gosta dos psicodélicos”, brinca ela, tirando onda com o interesse do pai pelos sons fabricados nos anos 1960/70. “Quando saímos pa-

ra fazer coisas juntos, geralmente é para ir ao cinema ou passear. Como ele gosta muito de quadrinhos e fantasia, de vez em quando incluímos lugares tipo a Geek no rolê”, conta Bianca. Vira e mexe as descobertas na loja desencadeiam ótimas conversas entre pai e filha.

Paraíso Geek

Espaço da Livraria Cultura dedicado especialmente ao universo dos games, action figures, HQs, filmes de animação e ficção científica, RPG, revistas de cultura pop e trilhas sonoras, a Geek. Etc.Br vive tão povoados de clientes e curiosos quanto a loja principal. E foi-se o tempo em que acreditava-se que isso tudo era coisa de criança. Cada vez mais elaborados, os produtos voltados a tal público atraem muitos adultos acima dos 30 anos. Al. Santos, 2.152, Conj. Nacional, Loja 122. Hoje, das 9h às 22h; amanhã, das 12h às 20h.



Bianca e o pai, Marcelo Ortiz, compartilham gosto por cultura pop

ANDRÉ PORTO/ METRO

APURO SONORO

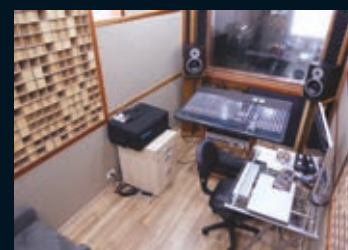
**Conheça os estúdios de SP
onde algumas das principais
bandas atuais do rock e da
MPB gravam seus discos**

Microfone Cad Equitek E200,
específico para captação vocal



Studio 4A

Foi no Studio 4A que Odair José formatou o revival de sua ópera-rock "O Filho de José e Maria". Outros nomes como Fiuk e a banda de heavy metal Korzus também gravam no espaço. Segundo o produtor comercial Guto Junior, tudo no estúdio é concebido de acordo com a necessidade do artista, até o orçamento das produções, que não têm tabela fixa: "Os valores são firmados de acordo com o projeto". Há até quem chegue com o trabalho pré-produzido em home studio para dar aquele talento final. Av. Pompeia, 2529, Pompeia, tel.: 3862-9727. www.studio4a.com.br



FOTOS: DIVULGAÇÃO

Uma das maiores vantagens de se gravar um álbum num estúdio como o El Rocha é a qualidade da captação. Quando você pluga os instrumentos direto no laptop e faz uma produção utilizando-se dos softwares autoexplicativos disponíveis hoje, pode sair bacana, dizem os engenheiros de som, mas nada se compara a uma boa microfonação e às nuances sonoras que podem ser tiradas dos amplificadores, do ambiente acústico e do rolo de gravação analógica de um estúdio. "Somos muito procurados por oferecer uma qualidade de som analógico sem comparação", afirma Cláudio Takara, proprietário do El Rocha.

Por isso, bandas como Dead Fish, Glória, Ratos de Porão e NX Zero ainda preferem conceber suas produções nesses locais, que cobram por hora. A hora de gravação em São Paulo varia atualmente entre R\$ 50 e R\$ 100; a sessão mínima de ensaio, de duas horas, fica entre R\$ 20 e R\$ 50.

Registrar todos os instrumentos separados, que é o que consome mais tempo, porém, não é obrigatório. Visando reduzir os gastos, tem banda que opta por gravar o instrumental ao vivo e captar à parte apenas o vocal. Em espaços como o requisitado Nimbus, a hora



Daniel Ganjaman,
produtor do El Rocha

sai por R\$ 95. "Tudo é negociável", afirma o encarregado Rodrigo Issobe, mas, levando-se em conta que cada faixa consome uma média de dez horas para ser finalizada, há opções menos salgadas pela cidade. Uma delas é o Rock Together, cujo período sai por R\$ 60. "A maioria das bandas prefere fechar pacotes quando vai gravar acima de cinco músicas", explica o dono do estúdio e ex-guitarrista do Dance of Days, Tyello Silva. "Assim conseguimos combinar um valor fixo com desconto e um número de horas que seja interessante para a banda realizar seu trabalho". **METRO**



Sala de gravação do
Rock Together

Rock Together

Segundo o proprietário Tyello Silva, 80% das bandas que gravam no estúdio são produzidas pelos próprios técnicos de som da casa. Reduto de grupos hardcore, acolhe nomes como Ratos de Porão, Dead Fish e Glória. R. Dr. Zuquim, 926, Santana, tel.: 2976-3587. www.rocktogetherstudio.com.br

El Rocha

Tudo começou quando Cláudio Takara resolveu abrir um estúdio com o objetivo de acolher os diversos projetos de seus três filhos, Daniel Ganjaman, Fernando Sanches e Maurício Takara. Isso foi em 1997. Naquela época, os rapazes já eram muito envolvidos com a cena, logo, bandas de todas as vertentes começaram a gravar no El Rocha, que virou ponto de encontro de músicos e o negócio decolou. Marcelo Camelo, Cidadão Instigado, Criolo, Mallu Magalhães, Planet Hemp e Otto são alguns dos clientes. Grande atrativo são os equipamentos vintage, reformados pelo próprio sr. Cláudio, orgulhoso de um gravador de rolo que é fetiche dos artistas. R. Alves Guimarães, 1.103, Pinheiros, tel.: 3816-2882.



Referência na Lapa, o Nimbus
comporta artistas renomados

Nimbus

Na ativa desde 1997, conta com cinco salas de ensaio e duas de gravação. O lugar é espaçoso, com direito a um confortável lounge-bar. Uma das bandas que começaram nas salas do Nimbus é o NX Zero, que gravou um EP e, depois, um álbum inteiro no estúdio antes de estourar. Outros artistas conhecidos frequentadores do local são Zezé di Camargo & Luciano, Nação Zumbi, Titãs, Lenine, Racionais MC's e Dexter. R. Duílio, 35, Lapa, tel.: 3673-7085. www.studionimbus.com.br

BABÁ DE CACHORRO

Pintou um compromisso ou viagem e não tem com quem deixar seu pet? Não se preocupe. Contrate uma pet-sitter para cuidar de seu melhor amigo



Tatiana Antunes, da Cão Tour:
brincadeiras fazem parte da visita

FOTOS: ANDRÉ PORTO/ METRO



Cuidar do cão em seu próprio ambiente
evita traumas e inquietação



Troca de ração, água e higiene do local
estão entre as principais atividades

Todo o mundo que tem um animalzinho de estimação em casa já deve ter passado por aquela situação de precisar pedir para um amigo próximo, familiar ou vizinho prestar uma assistência durante um período de ausência. Na impossibilidade de levar o pet numa viagem ou qualquer ocasião que preveja deixá-lo sozinho por mais tempo do que de costume, muita gente tem preferido contratar o serviço de pet-sitter. Alternativa aos ho-

téis para animais, é nada senão um serviço de babá, tal qual entrega o nome, em inglês, e que atende durante compromissos ou saídas noturnas dos donos.

“A visita inclui a higiene do local onde o pet costuma ficar, troca de água, ração, limpeza de banheiro, brincadeiras e saída para um passeio”, explica Rossana Paiva, pet-sitter do Petit-ticos. Segundo ela, alguns donos ficam com o pé atrás no começo, por isso, é política das empresas agen-

dar uma visita com antecedência, a fim de que conheçam a babá, tirem dúvidas e peguem confiança. “Em todas as visitas tiramos fotos, fazemos vídeos e enviamos aos donos, assim eles ficam mais tranquilos”, conta.

Principalmente o público formado por quem mora sozinho e casais sem filhos vêm alavancando a procura por esse tipo de comodidade, que promete não demorar muito para ser tão popular no mercado quanto os passeadores e spas para pets. O motivo, conforme assinala Tatiana Antunes, da Cão Tour, é que trata-se de “uma excelente solução para quem busca bem-estar, saúde e higiene. O pet é visi-

tado em seu ambiente, sem precisar ficar em locais estranhos ou confinado em gaiolas”. Rossana acrescenta que, “quando o pet permanece em casa, além de ficar mais tranquilo, não tem perigo de pegar doenças de outros animais, algo que é comum em hotéis”.

O ideal é que os donos procurem referências do profissional a ser contratado, que precisa ser especializado em comportamento animal e em primeiros socorros. “Mesmo sem a presença do dono, a visita de um pet-sitter ajuda a causar menos estresse”, observa Tatiana. “O atendimento é personalizado para atender às necessidades individuais de cada

animal”, detalha. “Como os cuidados são realizados no próprio ambiente familiar, onde o animal conhece todos os cheiros, sons e se sente seguro, o fato de respeitar sua rotina reduz ao mínimo possível a inquietação, evitando traumas de viagem e prevenindo problemas de saúde e psicológicos”.

Pacotes e contrato

No momento da contratação, é de praxe firmar um termo de prestação de serviço, com os dados da babá e do proprietário da casa. “É feito um cadastro com todas as informações do pet e sua rotina, onde o contratante determinará a área a que o responsável terá acesso. So-

mente o profissional agendado e que visitou sua residência poderá frequentar o local”, esclarece Tatiana.

A mensalidade para visitas diárias sai em torno de R\$ 400, sendo que o preço da hora de uma pet-sitter varia entre R\$ 40 e R\$ 70. Os pacotes são definidos de acordo com o número de animais na casa e pela quantidade de visitas. Na Petit-ticos, onde a visita de 50 minutos sai por R\$ 45, são cobrados R\$ 10 a mais por pet. Alguns pets com necessidades especiais, como mais de um horário de medicação ou demanda de passeios extras, podem ser visitados quantas vezes forem necessárias. **METRO**



A pet-sitter Rossana Paiva leva
pet para se “desestressar” no parque



Carinho em domicílio
supre falta dos donos

DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

SAIBAMAI
Petit-ticos - tel.: 2645-5572 - www.petitticos.com
Cão Tour - tel.: 2339-9550 - www.caotour.com.br
My Pet's Nanny - tel.: 4172-5533 - www.mypetsnanny.com.br
Nanny Dog - tel.: 3170-4446 - www.nannydog.com.br

NA REDE

**Papai virou boneco!**

Já pensou transformar seu herói de todo dia em um toy art engraçado? Para celebrar o Dia dos Pais, a Baterias Moura criou um aplicativo que permite montar uma versão virtual do seu velho dentro do carro. Dá para escolher o cabelo (ou a falta dele), o bigode, a roupa e também o modelo do veículo. Aí é só imprimir, montar e dar de presente. Faça o seu: <http://tinyurl.com/m3vrsrt>

Bike em NY

Já que a bicicleta ganha cada vez mais adeptos do transporte sustentável pelo mundo, o fotógrafo americano Dmitry Gudkov resolveu fazer uma série sobre essa mania em NY. O bacana do trabalho é ver que cada pessoa cria um estilo único de ciclista. Veja as fotos: <http://tinyurl.com/n44qev2>

Planetas adocicados

Fã de astronomia, a australiana Rhiannon decidiu inovar na cozinha e começou a fazer bolos em forma de planetas. Após colocar vídeos na web, a jovem de 25 anos ficou famosa pelo capricho que dá aos detalhes, como camadas de hidrogênio e rochas. Olha só: <http://tinyurl.com/ktv62rl>

**Celular, me ajuda a reatar?**

Se você se arrependeu de terminar um namoro e não sabe como tentar voltar, agora a tecnologia ajuda você! O Makeup Text é um aplicativo que cria um pedido de desculpas divertido e romântico. Gostou da ideia? Então corra para baixá-lo que por enquanto é gratuito: <http://tinyurl.com/ln3re3d>

**PELO MUNDO****PENAS PRA QUÊ?**

Você pode achar que este galo foi depenado, mas por “considerável economia e benefícios ao meio ambiente”, ele foi criado por humanos para ser sem penas. Em seu novo livro, “More Than Human” (Mais do que Humanos, em livre tradução do inglês), o fotógrafo britânico Tim Flach explorou as similaridades entre humanos e animais. | TIM FLACH

Cruzadas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Órgão que emite o CPF	Enviar, em inglês	Duas capitais nordestinas	Costume entre atletas ao final do jogo de futebol		
			A mim	Rastro; pegada	Sulcar a terra
Abriu a panela					
Preciso; exato					
Tenente (abrev.)		Expressão do presenteado	Serviço para atender o consumidor		
Venera como a um Deus	Bonita; formosa				Mudança de (?): sugestão a doentes
Fato sujeito à lei das probabilidades				Brincadeira da torcida nos estádios	
Fred Astaire, artista americano		Átomo com carga elétrica	Joana d'(?), heroína francesa		
A trajetória sem curvas (Fis.)	São (?) e Príncipe, arquipélago (AFR)			(?) -bala: foi inventado no Japão	
Vulcão ativo mais alto da Europa			Produto da granja		Sufixo de "maltase": fermento
Rondonia (sigla)		As carnes não macias	Um, em francês		
Mulher da roça					
"Rei (?)", peça de Shakespeare			O mais curto do ano é fevereiro		

BANCO 2/un. 3/arc — cat — ion. 4/lear — send.

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

	1		4		8	5	
4			9	5			7
							6
	2		7			9	
1			4	6			8
	3		5			7	
5							
8			5	1			4
	7	6		3		1	

© Revistas COQUETEL

**Soluções****Diretas**

R	E	S	T	A	M	P	A	R	T
D	E	S	T	E	I	R	O		
T	E	N	A	S	A	C			
I	D	O	L	A	T	R	A		
T	B	E	L	A	D				
A	C	A	S	O	A	E			
F	A	A	A	R	C				
R	E	T	I	L	I	N	E	A	
D	O	V	O	S	M				
E	T	N	A	T	I				
R	O	D	U	R	A	S			
C	A	M	P	O	N	E	S	A	
L	E	A	R						

Sudoku

3	1	9	6	4	7	8	5	2
4	6	2	9	8	5	1	3	7
7	8	5	3	1	2	9	4	6
6	2	8	1	7	3	4	9	5
1	5	7	4	9	6	3	2	8
9	3	4	2	5	8	6	7	1
5	4	1	7	6	9	2	8	3
8	9	3	5	2	1	7	6	4
2	7	6	8	3	4	5	1	9

Horóscopo*Está escrito nas estrelas***Áries (21/3 a 20/4)**

Fim de semana positivo para retomar momentos de diversão ou mesmo alguns hábitos a que antes se dedicava com mais intensidade.

Touro (21/4 a 20/5)

Procure expressar mais as emoções, mesmo por meio de hobbies ou diversões. Exercitar ou aprender alguma habilidade artística fará bem.

Gêmeos (21/5 a 20/6)

Momento propenso a estimular o resgate de lembranças e antigos sentimentos que servirão de inspiração e referência em decisões.

Câncer (21/6 a 22/7)

Aproveite o dia para conversar com parentes e pessoas que há tempos não convive. Dia positivo para o entretenimento cultural.

Leão (23/7 a 22/8)

Fique atento(a) com as finanças e priorize despesas mais essenciais. Bom momento para refletir sobre gastos efetivamente úteis.

Virgem (23/8 a 22/9)

A característica observadora — frequente em virginianos — estará acentuada, contribuindo para auxiliar pessoas e solucionar problemas.

Libra (23/9 a 22/10)

Possibilidades para lidar com assuntos que envolvam algum tipo de cooperação e integração com outros grupos.

Escorpião (23/10 a 21/11)

Uma dedicação extra a amigos que mantinham distância será proveitosa neste período. Também fará bem se dedicar a círculos sociais diferentes.

Sagitário (22/11 a 21/12)

Atente-se para não se preocupar demais com objetivos distantes de resolver e dê atenção ao que precisa ser resolvido com mais urgência.

Capricórnio (22/12 a 20/1)

O envolvimento com atividades culturais, religiosas, espirituais e que enriqueçam seus conhecimentos revitalizará suas energias.

Aquário (21/1 a 19/2)

Período intenso para os assuntos íntimos e para a sexualidade na vida amorosa. Tenha mais cuidado(a) e jeito para expor confidências.

Peixes (20/2 a 20/3)

Tenha paciência com as diferenças nas relações. Muitas vezes divergências são capazes de aproximar mais até do que afastar.

metro motor

www.readmetro.com | leitor.sp@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metro

São Paulo,
10 de agosto de 2013
Edição nº 64, ano 2

CG 125 Fan é uma das
mais vendidas no país

Para cair na estrada

Empresas dão suporte para
quem busca aventura em duas
rodas PÁG. 12

No jogo e na vida

Tecnologia do Xbox pode se
tornar tendência na direção de
veículos PÁG. 14

**Família CG ganha roupa
nova, mas mantém a boa e
velha força** PÁGS. 10 E 11

Leveza bruta

CG 2014. Montadora reestrutura a família CG, trazendo mudanças de design na 125 Fan, 150 Fan e 150 Titan

Chassi foi totalmente redesenhado



Honda

ÁRVORE GENEALÓGICA DA FAMÍLIA CG

A CG 125 foi a primeira moto da Honda a ser fabricada no Brasil (já em Manaus), contando com um motor de grande desempenho e durabilidade. Ainda nos primeiros anos, teve algumas transformações, como quando passou a utilizar sistema de molas externas com cobertura de metal, garfo com amortecedores dotados de molas internas, além de ter sido a primeira motocicleta a álcool do mundo.

8ª Geração: 2013

7ª Geração: 2009 a 2013

Para ampliar suas vendas, a Honda reestrutura toda a família CG, inovando, principalmente, no design das motocicletas.

Um velho bordão diz que “em time que está ganhando não se mexe”. Mas há controvérsias. E para provar a existência de uma exceção ao velho dito popular, a Honda modernizou sua linha de motos CG. Mesmo sendo a líder do mercado e tendo vendido, até aqui, mais de 10 milhões de unidades na história, a montadora japonesa inova e muda o estilo de suas motocicletas visando aumentar ainda mais a sua fatia de vendas no mercado nacional. A estratégia arrojada da oitava geração engloba toda a família CG: CG 125 Fan, CG 150 Fan e CG 150 Titan.

Vendida desde 1976 no Brasil, a família CG é líder do mercado desde os anos 1980. Entretanto, com os inúmeros avanços na indústria automobilística, a marca detectou que era o momento de fazer uma inovação mais brusca, ainda que não fosse o melhor momento econômico. E foi isso que fez.

Talvez o grande diferencial da linha 2014 seja na parte visual. Agora, a CG perdeu sua antiga cara, taxada por muitos como ‘moto de motoboy’, pe-

jorativamente. Assim, com as novidades, a família tem imbuída em seu projeto a intenção de deixar de ser uma moto simples, ainda que sejam motocicletas de baixa cilindrada e com preços mais acessíveis que outras tantas à venda. Em outras palavras, a montadora garante que mudou o design das motos para transmitir maior fluidez e versatilidade ao motociclista.

A começar pela mais popular delas, a CG 125 Fan, a Honda, agora, traz um visual mais moderno, deixando de lado o conhecido farol redondo, e apostando em uma traseira mais esportiva e com carenagens em volta do tanque. Segundo a montadora, 90% da estrutura da moto foi renovada. Contudo, o motor segue o mesmo, de 124,7 cilindradas. E os preços continuam bem razoáveis, custando R\$ 5.490 na versão KS (a mais simples), R\$ 6.100 no modelo ES com partida elétrica, e R\$ 6.250 na ESD dotada de partida elétrica e freios a disco. As motos, que já estão à venda, estão disponíveis nas cores preta, vermelha e amarela.

Outra moto da família

que está totalmente reestruturada é a CG 150 Fan. A sua única versão, a ESDi, conta com um chassi inédito, 3,8 kg mais leve e, assim como sua irmã 125 Fan, abandona o farol redondo, custando R\$ 6.750 – à venda nas cores preta, vermelha e azul. Entretanto, suas novidades são muito parecidas com as de outra irmã, a CG 150 Titan. As duas, por exemplo, não têm mais a lanterna e o farol integrados, segundo a Honda, por motivos de legislação. O que faz com que, visualmente, de fato, pareçam irmãs. E gêmeas. A não ser pelos detalhes do acabamento da pintura e da carenagem mais protuberante nas laterais, a Titan seria idêntica à Fan.

A CG 150 Titan está disponível no mercado em duas versões: ESD (R\$ 7.320) e EX (R\$ 7.830). A última, aliás, vem equipada de roda de liga leve, sendo outro diferencial. A Titan está à venda nas cores vermelha e preta e branca. Todas as motos da família CG são fabricadas em Manaus, no Amazonas, e têm um ano de garantia sem limite de quilometragem. **METRO**

A CG 150 Titan se consolida cada vez mais como líder de mercado e incorpora sistema de injeção eletrônica (PGM-FI). A CG 125 Fan, por sua vez, passa a ter um motor OHC (Over Head Camshaft), enquanto a, então recém-lançada, CG 150 Titan Mix se torna a primeira moto do mundo a adotar o sistema flex de combustível. Tempos depois, a CG 150 Fan também se torna flex.

CG 150 está equipada com motor OHC e sistema Flex



A CG ganha motor de 150 cm³ e tem nome alterado para CG 150 Titan, tornando-se mais econômica e durável. Além disso, a Honda promove o lançamento da CG 150 Job, única motocicleta nacional homologada para transporte de carga. Neste período, a montadora apresenta a CG 125 Fan que, em pouco tempo, assume a vice-liderança no mercado nacional. Por fim, a marca ainda lança a CG 150 Sport.

CG leve e robusta



1ª Geração: 1976 a 1982



2ª Geração: 1983 a 1988

Para se moldar ao estilo do motociclista brasileiro ficou mais encorpada, recebeu o carburador com o sistema Ecco de injeção de combustível, passou a ter o câmbio em cinco velocidades, o chassi e a roda traseira foram reforçados e a suspensão dianteira se tornou regulável.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO



CG 150 tem novo conjunto óptico



Suspensão dianteira com 135 mm de curso

As inúmeras alterações no motor e chassi resultaram em uma potência mais ampla, economia de combustível, menores níveis de ruído e baixa manutenção, entre outros.



3ª Geração: 1989 a 1994



Fan 125 ES com nova lanterna traseira



Comandos mais modernos

A CG 125 Titan foi lançada no Brasil. A moto, que teve cerca de 90 alterações técnicas, se comparado ao que era usado pela Honda por aqui até então, ganhou comandos elétricos novos, alças traseiras nas laterais, tanque arredondado, novos freios e conjunto de embreagem.



4ª Geração: 1994 a 1999



CG 150 Titan traz carenagem incorporada ao tanque



Modelos têm garantia de um ano

A CG 125 Titan ganha um exclusivo sistema antiesvaziamento de pneus, chamado Tuff-up, e passa a ser fabricada em mais uma versão, desta vez, a KSE, com partida elétrica e freios a tambor.



5ª Geração: 2000 a 2003



45 mil

unidades mensais é o que somam as vendas das versões 125 cc e 150 cc da Honda

3,8 kg

foi o que perdeu a estrutura do atual modelo, se comparado ao anterior

10 mi

de unidades comercializadas é o que contabiliza a montadora até aqui

80%

das vendas do segmento utilitário são representadas pelos modelos da marca atualmente

6ª Geração: 2004 a 2009



FOTOS: OSWALDO FERNANDES JR./ CARLOS POLICARPO/ ARQUIVO PESSOAL

Geleiras,
IslândiaAtacama, norte do
Chile, novembro de 2009

Astúrias, Espanha

Mototurismo. Sozinhos ou em grupos, motociclistas

rodam o mundo em busca de liberdade e fazem a concorrência

de empresas segmentadas crescerem no Brasil

Passeio da Harley-
Davidson, EUA

Aventureiros com quilômetros de histórias

“Só quem anda de moto sabe por que é que o cachorro põe a cabeça para fora quando anda de carro”. Esta frase, num primeiro momento, parece pouco explicativa, mas é praticamente um mantra dos mototuristas. O mototurismo, aliás, tem sido um mercado em plena expansão no Brasil, onde empresas diversificam pacotes de viagens para aventureiros experientes – e também de primeira viagem – sempre dispostos a muita aventura, liberdade e descoberta.

O mototurismo nada mais é que uma denominação daqueles que, sozinhos ou em grupos, se juntam para viajar ao redor do mundo em cima de uma moto. Com o crescimento dessa prática, empresários brasileiros, desde a década passada, viram aí um nicho que poderia ser lucrativo.

Entre as empresas que atuam no mercado está a Omno – Motorcycle Company Support, sediada em São Paulo, e presidida por

Oswaldo Fernandes Júnior, de 49 anos. Profissional de automação industrial durante um longo tempo de sua vida, Júnior sempre teve paixão por motocicletas, ao ponto de rodar o mundo em cima de duas rodas, por muitas vezes até sozinho.

E foi justamente nestas incursões que ele viu a oportunidade de negócio e, em 2010, fundou a Omno. Hoje a empresa tem como carro-chefe os pacotes de viagens. “Temos pacotes para o Peru, Marrocos, Estados Unidos, Chile e Portugal”, enfatiza Júnior.

Os preços variam de US\$ 2 mil (aproximadamente R\$ 4,5 mil) para o Peru – menor preço – a 4,5 mil euros (cerca de R\$ 14 mil) para o Marrocos – a mais cara. “Os pacotes são de nove dias, independentemente do país, acontecem com grupos entre oito e 15 pessoas, e existem dois tipos: on Road e off Road. No primeiro, as motos usadas podem ser modelos de Harley-Davidson,

BMW ou Honda de 1.200 a 1.600 cilindradas. No off Road, por ser um terreno mais perigoso, as motocicletas usadas são entre 450 e 1.200 cilindradas, geralmente, da BMW e Gas Gas”, explica o empresário, que afirma que a média de quilômetros rodados em uma viagem como estas gira entre 1,5 mil e 3 mil.

Pelo preço citado, os interessados – geralmente homens (90%), com idade entre 30 e 50 anos e com cargos de alto escalão em diversas empresas – têm além da viagem em si e a motocicleta para usar à disposição já no país do passeio, um acompanhamento de um carro de apoio, um guia local, hospedagem e refeições, ficando exclusas hospedagens e seguros de qualquer tipo, bem como cursos preparatórios.

E não é difícil achar gente que já rodou o mundo em cima de uma moto. Este é o caso, inclusive, do jornalista Miragaia René Angelino,



Atacama, Chile

Hyder, Alasca,
julho de 2011

de 80 anos. Motociclista desde os 18 anos, Angelino tem números capazes de deixar qualquer um boquiaberto. Nos mais de 60 anos nas estradas, ele já esteve de moto em 150 países. “Minha bagagem é de 2 milhões de quilômetros rodados numa moto”, salienta. As tantas andanças, com passagens pela Europa, América do Sul, América Central, América do Norte, Ásia e Oceania, inclusive, o fizeram escrever três livros.

E Miragaia não está sozinho. Como ele, há tantos outros mototuristas. Outro deles é Carlos Polcarpo dos Santos Júnior, autônomo, de 41 anos. Como tudo na vida, Polcarpo foi evoluindo. Primeiro, começou as andanças pelo interior de São Paulo. Depois, estendeu-as pelo Brasil. E, por fim, pelo mundo. Até hoje já visitou 18 países. “Não importa o destino e sim o caminho. A felicidade está em viajar, em rodar e curtir as estradas”. **METRO**



SINAL JAPAN

O MELHOR CARRO JAPONÊS, COM CONDIÇÕES IMPERDÍVEIS.

3 anos
GARANTIA
PARA TODA A
LINHA

CONFIRA TAMBÉM EM NOSSAS LOJAS
SEMINOVOS
REVISADOS, COM GARANTIA
E PROCEDÊNCIA
EM ATÉ 48X

CONHEÇA A LINHA 2014 COM ABS E AIR BAG DE SÉRIE

Válido para versões March 1.6 e Versa 1.6

NISSAN MARCH 1.0 FLEX 13/14

- AIR BAG
- AR QUENTE
- COMPUTADOR DE BORDO

IPVA GRÁTIS (3)

POR R\$ 26.590,00 À VISTA (1)

3 anos
GARANTIA
PARA TODA A
LINHA



NISSAN VERSA 1.6 SV FLEX 13/14

- COMPLETO**
- AR CONDICIONADO
 - AIRBAG
 - RÁDIO
 - DIREÇÃO ELÉTRICA
 - TRIO ELÉTRICO

3 anos
GARANTIA
PARA TODA A
LINHA

POR R\$ 40.490,00 À VISTA (2)

**ATENDIMENTO DE SEGUNDA A SEXTA DAS 8H ÀS 20H, SÁBADO ATÉ AS 19H.
ESTAREMOS DE PLANTÃO NESTE DOMINGO ATÉ AS 18H.**

ALPHAVILLE

Alameda Araguaia, 2011 Tel. 11 4706.6777

ARICANDUVA (Auto Shopping)

Av. Aricanduva, 5555 Tel. 11 3385.0950

OSASCO

Av. dos Autonomistas, 4141 Tel. 11 2284.6800

RADIAL

Av. Radial Leste, 1725 Tel. 11 2081.8200



(1) NISSAN MARCH 1.0 FLEX MT 2013/2014, R\$ 26.590,00 à vista, IPVA Grátis. Valor do IPVA 2013: proporcional a 6 meses e referente a alíquota do estado onde o veículo for emplacado. (2) NISSAN VERSA 1.6 SV FLEX 2013/2014, R\$ 40.490,00 à vista, pintura sólida. (3) Promoção Veículos seminovos financiados com 20% de entrada e saldo em 48X, taxa de 1,76% a.m. e 23,29% a.a. para veículos de ano 2004 a 2007, taxa de 1,61% a.m. e 21,13% a.a. para veículos de ano 2008 a 2010 e taxa de 1,54% a.m. e 20,13% a.a. para veículos de ano 2011. Imagens meramente ilustrativas. Reservamo-nos o direito à correção de possíveis erros de digitação. Estoque referente a 05/08/2013. Ofertas válidas até 11/08/2013.

NISSAN

Sinal Japan

Respeite as leis do trânsito.

Grupo SINAL

www.gruposinal.com.br

f /gruposinal

@grupo_sinal



SINAL FRANCE

SEMPRE O MELHOR NEGÓCIO EM RENAULT

ESTAREMOS DE PLANTÃO
NESTE DOMINGO ATÉ AS 18H.



NOVO RENAULT CLIO 2014

ECONOMICAMENTE INTELIGENTE COMO TODO POPULAR GOSTARIA DE SER.

TAXA ZERO

IPVA GRÁTIS

**A PARTIR DE
R\$ 23.490,00**



RENAULT DUSTER 2014

ROBUSTO POR FORA, TECNOLÓGICO POR DENTRO.

**A PARTIR DE
R\$ 48.990,00**

- TAXA ZERO**
Entrada + saldo em até 18X
(COM SEGURO TOTAL GRÁTIS)
- TAXA ZERO**
Entrada + saldo em até 36X



RENAULT SANDERO EXPRESSION 1.0 2014

• CD PLAYER GRÁTIS

**A PARTIR DE
R\$ 32.990,00**

TAXA ZERO
E SALDO EM 48X

SEMINOVOS COM TAXAS A PARTIR DE 0.99%. TUDO EM ATÉ 48X.

PROCEDÊNCIA DE SEMINOVOS SUPER VALORIZAÇÃO NA TROCA ESTOQUE VARIADO DE MARCAS E MODELOS TAXAS ESPECIAIS PARA FINANCIAMENTO

OSASCO

AV. DOS AUTONOMISTAS, 4131
TEL. 11 2284.7600

ALPHAVILLE

ESTRADA DA ALDEINHA, 184
TEL. 11 4166.2899



SINAL FRANCE

www.gruposinal.com.br

f /gruposinal

@grupo_sinal

ATENDIMENTO SINAL FRANCE: DE SEGUNDA A SEXTA DAS 9H ÀS 20H, SÁBADO ATÉ AS 19H. ESTAREMOS DE PLANTÃO NESTE DOMINGO ATÉ AS 18H.

SAC GRUPO SINAL: 0800-291-2222 - ATENDIMENTO DE 2ª A 6ª FEIRA, DAS 8H ÀS 18H.



(1) Novo Clio 2013/2014, valor à vista R\$ 23.490,00, ou 60% de entrada e saldo em 18 parcelas com taxa de 0,00% a.m. e IPVA grátis. (2) Sandero Expression 1.0 2013/2014 com CD Player grátis, valor à vista R\$ 32.990,00, ou 60% de entrada e saldo em 48X com taxa de 0,00% a.m. (3) Duster 2014, valor à vista R\$ 48.990,00, ou 70% de entrada e saldo em até 18X com Seguro Total Grátis por 1 ano, ou 70% de entrada e saldo em até 36X, sendo em ambas as opções de financiamento taxa de 0,00% a.m. TAC R\$ 498,00. Crédito sujeito a análise e aprovação de cadastro. Reservamo-nos o direito à correção de possíveis erros de digitação. Consulte TIR e CET na concessionária. Fotos ilustrativas. Estoque referente a 05/08/2013. Ofertas válidas até 11/08/2013.

Excesso de velocidade não é legal.

Dos games para as ruas

Mustang Shelby GT 500.

Manopla do câmbio foi projetada para permitir que o motorista a use como um controle de Xbox 360

Apenas importado no Brasil e sonho de consumo da maioria dos motoristas, o Ford Mustang Shelby GT500 promete fazer de um simples teste de um câmbio com tecnologia tátil para videogames uma tendência num futuro nem tão distante assim. Baseado nos novos videogames que têm como atrativo a sensação física que os controles dão aos jogadores, o conceito, conhecido como resposta tátil, foi aplicado na manopla do câmbio do automóvel com a intenção de vibrar para informar ao motorista o momento ideal da troca de marchas.

O sistema, criado nos Estados Unidos, ainda está em período de testes, segundo a montadora. Entretanto, de antemão, promete fazer sucesso.

Criado pelo jovem engenheiro da Ford, Zach Nelson, o sistema une as tecnologias da plataforma OpenXC – plataforma de hardware e software de código aberto –, da própria montadora, impressão 3D e conectividade sem fio, tudo isso com a tecnologia do videogame Xbox 360, da Microsoft.

A plataforma-base, OpenXC, permite que os desenvolvedores criem aplicativos acessando as informações do próprio Mustang Shelby GT500, como ângulo do volante, e posição de GPS e de velocidade. “Quis criar algo que expandisse a capacidade do carro e melhorasse a experiência para o motorista”, ressalta Zach Nelson, da Ford.

O engenheiro, que é formado no Instituto de Tecnologia de Massachusetts, nos Estados Unidos, e que trabalha no Centro de Pesquisa e Inovação da Ford há pouco mais de um ano, foi o responsável por produzir um aplicativo que usa dados em tempo real do motor, como rotações por minuto, posição do pedal do acelerador e velocidade do veículo, para calcular o tempo ideal de troca de marcha. Os dados do projeto de Nelson são transmitidos por um tablet por conexão bluetooth, utilizando o adaptador OpenXC.

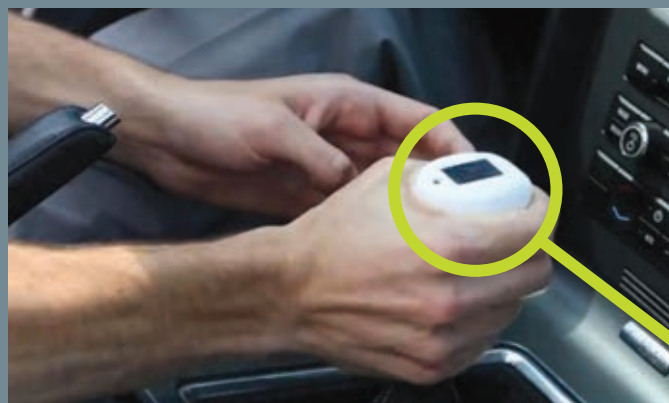


Tecnologia ainda está em teste no Mustang

DIVULGAÇÃO

CÂMBIO INTELIGENTE

Sensação de tremor indica o momento da troca de marcha. Informações são transmitidas por meio de um software que cruza dados do motor e de aceleração, entre outros.



Manopla teve impressão 3D e instalação de controladores



Aplicativo poderá ser usado em qualquer veículo



Tela de LED transmite as informações

FOTOS: REPRODUÇÃO

O primeiro passo de Zach Nelson foi modificar o modelo digital da manopla do câmbio do Focus ST. Na ocasião, o engenheiro aumentou o tamanho dele para acomodar os circuitos eletrônicos, produzindo a peça em uma impressora 3D. Ainda no início, instalou um controlador com entrada mini-USB, uma tela de LED, LEDs coloridos e o motor vibrador, o mesmo utilizado no controle do Xbox 360.

“Testei a manopla vibradora em vários veículos, como o Mustang e o Focus ST. Para deixá-lo mais divertido, instalei uma tela de LED que informa a marcha em uso e luzes coloridas que brilham à noite”.

O aplicativo poderá ser usado em qualquer veículo, bastando ajustar a calibração à curva de torque do motor. Ou seja, com o monitoramento da velocidade e do pedal do acelerador, o sistema tátil se adapta à estratégia de controle do motorista, podendo ser programado ao seu gosto.

Futuramente, a tecnologia também poderá ser usada em transmissões automáticas com trocas no volante e na direção elétrica. **METRO**

vivo

Conecte seu pai
com internet até
10x mais rápida
e com o Plus da Vivo.



plus



O jeito mais rápido de
dizer "Feliz Dia dos Pais".
MOTOROLA RAZR™ HD
com internet até 10x
mais rápida e 4G Plus.



MOTOROLA

MOTOROLA RAZR™ HD
Por apenas 12x
R\$ 29,90
R\$ 299,00 à vista

Y&R

No Vivo Smartphone
Ilimitado 400 4G Plus

- Bateria para o dia todo
- Áudio e imagem em HD
- Tela de 4,7" e câmera de 8 MP



Aproveite com
Multi X Vivo
Uma internet. MultiConexões.

Conecte a internet do seu smartphone
com seu tablet e notebook. Por apenas
R\$ 29,00/mês por aparelho adicional.

Telefonica

Venha ser Vivo. Acesse vivo.com.br/4gplus ou vá
até uma loja Vivo e saiba mais. Consulte condições
para empresas em vivo.com.br/empresas.

vivo Conectados vivemos melhor.



Valores com tributos e sujeitos a alterações segundo a legislação vigente. Oferta válida para clientes de outras operadoras móveis que realizarem a portabilidade do número e contratarem um dos planos Vivo Pós Smartphone Ilimitado participantes e para clientes Vivo participantes do Programa de Pontos. Sobre a oferta: preço do aparelho Motorola RAZR™ HD habilitado no plano Vivo Smartphone Ilimitado 400 4G Plus no valor à vista de R\$ 299,00 e plano com desembolso mensal de R\$ 349,00/mês. Aparelho parcelado em 12x, com juros de 2,92% a.m., válido para pagamento com cartão de crédito. Oferta válida até 12/8/2013 (limitada ao estoque) e sujeita a alteração conforme tabela da operadora. Para as cidades que não tiverem a rede 4G disponível, a oferta da franquia será válida no plano Vivo Smartphone Ilimitado 650 3G Plus Completo (ligações locais + torpedos + DDD roaming ilimitados) para o aparelho Motorola RAZR™ HD, com valor de R\$ 407,00/mês. Oferta sujeita a análise de crédito. Oferta de aparelho e plano válidos para o Estado de São Paulo. Consulte o preço em sua região. Os megabytes (MB) concedidos em um mês não são cumulativos. A velocidade de transmissão de dados em internet móvel pode variar por vários motivos, como fenômenos naturais, deslocamento e distância da Estação Rádio Base e picos de tráfego. Após atingido o volume de dados do plano 4G Plus de 6 GB, a franquia será reduzida, para download e upload, para 256 Kbps sem cobrança de excedentes. Após atingido o volume de dados da franquia do plano 3G Plus de 1 GB e 2 GB, a velocidade de referência será reduzida, para download e upload, para 64 Kbps. Maior cobertura 4G em número de municípios, conforme teleco.com.br em 10/7/2013. Consulte o regulamento completo, preços, área de cobertura, aparelhos compatíveis com os serviços, condições de uso e de velocidade e disponibilidade do 4G Plus e 3G Plus em sua região em vivo.com.br, em nossas lojas ou ligando para *8486 do seu Vivo ou 1058 de qualquer telefone. Atendimento a pessoas com necessidades especiais: ligue para 142. Imagens meramente ilustrativas.